



**Prefeitura
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
25º ROTEIRO**

ALUNO(A): _____

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

TURMA: 2º ANO CLASSE ESPECIAL

PROFESSOR: ZILDA, DENISE, DANIELA ROSA, JESUEL

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA – MATEMÁTICA – ENSINO
RELIGIOSO – EDUCAÇÃO FÍSICA – ARTE – LÍNGUA INGLESA.**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 A 29 DE OUTUBRO DE 2020.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

LÍNGUA PORTUGUESA: Pontuação.

MATEMÁTICA: Representação, leitura e escrita de números naturais até 150 por extenso; Número Natural: ordem ascendente e descendente; Números naturais: pares e ímpares.

ENSINO RELIGIOSO: Arquitetura religiosa.

EDUCAÇÃO FÍSICA: Brincadeiras e jogos (jogo da velha agitado).

ARTE: Teatro: figurinos e adereços teatrais

LÍNGUA INGLESA: Repertório lexical relacionado as frutas – *fruits*

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Identificar e usar, com a mediação do professor, adequadamente, ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação, travessão, parágrafo, além de outros sinais de pontuação, a fim de compreender, gradativamente, o efeito de sentido que eles conferem as frases e ao texto, bem como faça tentativas de uso em suas produções.
- Representar números de até duas ordens, utilizando recursos manipuláveis e digitais; Contar (deforma ascendente e descendente) no contexto das práticas sociais e escrever os números na ordem definida; Compreender e utilizar os conceitos de número par e ímpar no contexto de jogos, brincadeiras e resolução de problemas.
- Identificar arquitetura religiosa;
- Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário local e regional.
- Compreender os elementos que compõe um teatro;
- Compor um figurino com seus adereços, desenvolvendo o senso crítico e criativo.
- Conhecer e compreender com o apoio do(a) professor(a) sobre as frutas que servirão de subsídios para a aquisição do próprio repertório lexical.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Com ajuda de algum familiar; Organizando os estudos; Em seu caderno escreva o cabeçalho e coloque a data em que irá realizar as atividades

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Lendo e escrevendo; Completando palavras; Fazendo as atividades; Brincando; Desenhando e pintando; Cantando.

LÍNGUA PORTUGUESA

SINAIS DE PONTUAÇÃO

USAMOS OS SINAIS DE PONTUAÇÃO PARA REPRESENTAR PAUSAS E ENTONAÇÕES DE VOZ QUE REPRODUZ A NOSSA FALA NA ESCRITA.

VEJA ALGUNS :



INTERROGAÇÃO
INDICA PERGUNTAS.



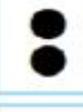
EXCLAMAÇÃO
INDICA SENTIMENTO DE SUSTO,
ADMIRAÇÃO E OUTROS.



VÍRGULA
INDICA PEQUENA PAUSA, OU SEPARAÇÃO
DE PALAVRAS NUMA FRASE.



PONTO
INDICA O FINAL DE UMA FRASE.



DOIS PONTOS
INDICA QUE ALGUÉM VAI FALAR.



TRAVESSÃO
INDICA QUE ALGUÉM ESTÁ FALANDO.

1- OBSERVE A EXPLICAÇÃO ACIMA E LIGUE CADA SINAL DE PONTUAÇÃO A SUA FUNÇÃO EM UM TEXTO:



INDICA QUE ALGUÉM VAI FALAR



INDICA QUE ALGUEM ESTÁ FALANDO



INDICA O FINAL DE UMA FRASE



INDICA PEQUENA PAUSA, OU SEPARAÇÃO DE PALAVRAS NUMA FRASE



INDICA PERGUNTAS



INDICA SENTIMENTOS DE SUSTO, ADMIRAÇÃO E OUTROS

MATEMÁTICA

1- OBSERVE OS NÚMEROS DE 1 A 150, DEPOIS FAÇA O QUE SE PEDE.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
101	102	103	104	105	106	107	108	109	110
111	112	113	114	115	116	117	118	119	120
121	122	123	124	125	126	127	128	129	130
131	132	133	134	135	136	137	138	139	140
141	142	143	144	145	146	147	148	149	150

A) ESCREVA POR EXTENSO:

10 _____
25 _____
50 _____
81 _____
99 _____
115 _____
120 _____
148 _____
150 _____

B) COMPLETE A SEQUÊNCIA CORRETAMENTE, OBSERVE DE QUANTO EM QUANTO OS NÚMEROS ESTÃO PULANDO.

5	10	15							50
55					80				100
105					130				150

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.
ROLÂNDIA, 27 DE OUTUBRO DE 2020.
TERÇA-FEIRA – DISCIPLINAS: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA**

LÍNGUA PORTUGUESA

SINAIS DE PONTUAÇÃO



1- ONTEM VIMOS UM POUCO SOBRE PONTUAÇÃO.

A) AGORA VAMOS TREINAR COLOCANDO A PONTUAÇÃO CORRETA NO TEXTO ABAIXO.

PIADA: “NO MEIO DA RUA”

_ POR QUE VOCÊ ESTÁ CARREGANDO ESTA CAMA

_ ORDENS DO MÉDICO

_ O MÉDICO MANDOU VOCÊ ANDAR POR AÍ COM UMA CAMA

_ SIM RECOMENDOU QUE EU NÃO DEIXASSE A CAMA ATÉ SEMANA QUE VEM

Lourdes Erburu e José Mourán. Piadas para toda a família. São Paulo, Girassol

MATEMÁTICA

1- SIGA A SEQUÊNCIA NUMÉRICA E PREENCHA A TABELA ABAIXO.

100	101								
110	111								
120	121								
130	131								
140	141								

2- COMPLETE COM OS VIZINHOS.

	100	
	110	
	132	

	125	
	140	
	118	



ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

ROLÂNDIA, 28 DE OUTUBRO DE 2020.

QUARTA-FEIRA – DISCIPLINAS: LÍNGUA PORTUGUESA E ENSINO RELIGIOSO

LÍNGUA PORTUGUESA

1- FORME FRASES USANDO O SINAL DE PONTUAÇÃO INDICADO.

(?) _____

(!) _____

2- QUAL É O SINAL DE PONTUAÇÃO?

- PONTUE CORRETAMENTE AS FRASES ABAIXO.

A- QUAL É A COR DA SUA CAMISETA _____

B- QUE LINDO _____

C- PARABÉNS _____

D- AMANHÃ VAMOS TOMAR UM SORVETE _____

RELEMBRANDO

❓ ESSE É O PONTO DE INTERROGAÇÃO USADO EM PERGUNTAS.

❗ ESSE É O PONTO DE EXCLAMAÇÃO USADO PARA INDICAR ADMIRAÇÃO, ALEGRIA, DOR, SURPRESA.

◦ ESSE É O PONTO FINAL USADO NAS FRASES AFIRMATIVAS

E- MARTA CUIDA DO JARDIM _____

F- AQUELE MENINO É ESTUDIOSO _____

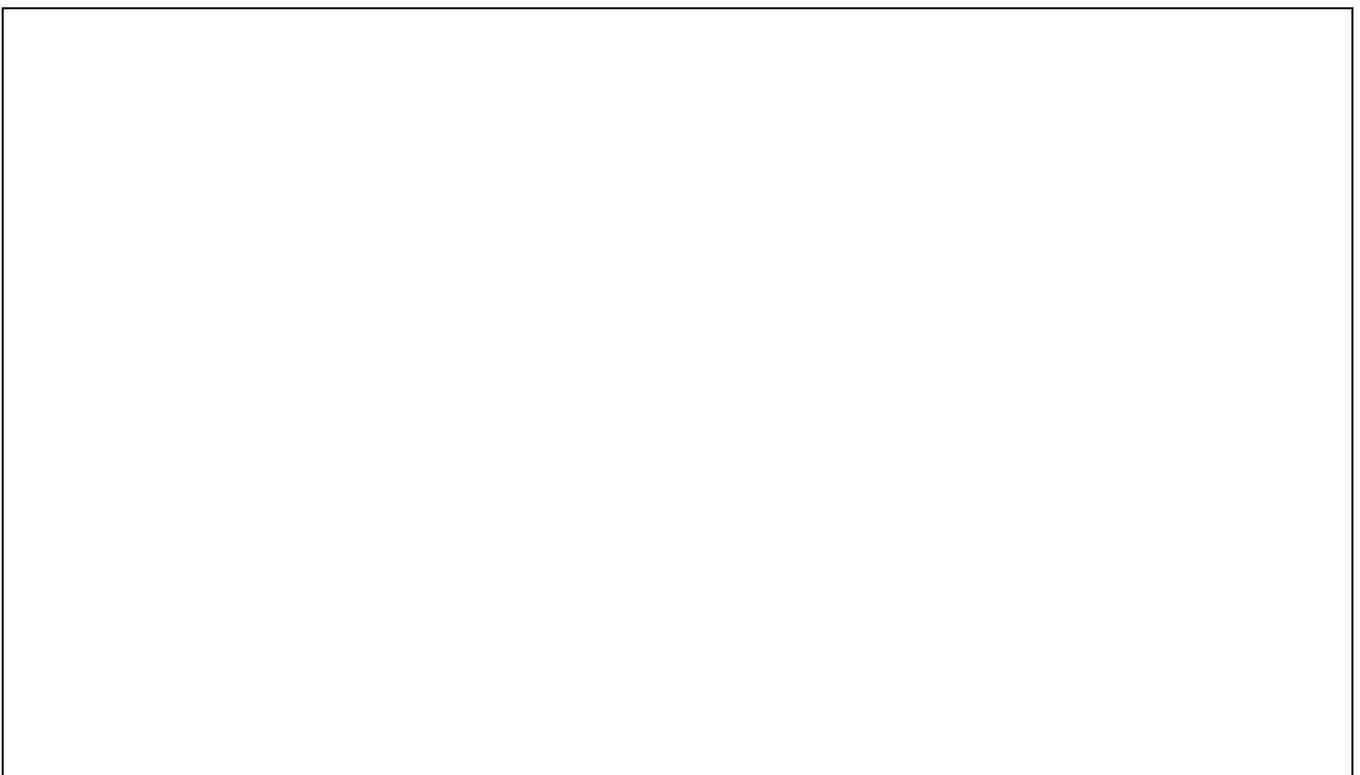
ENSINO RELIGIOSO

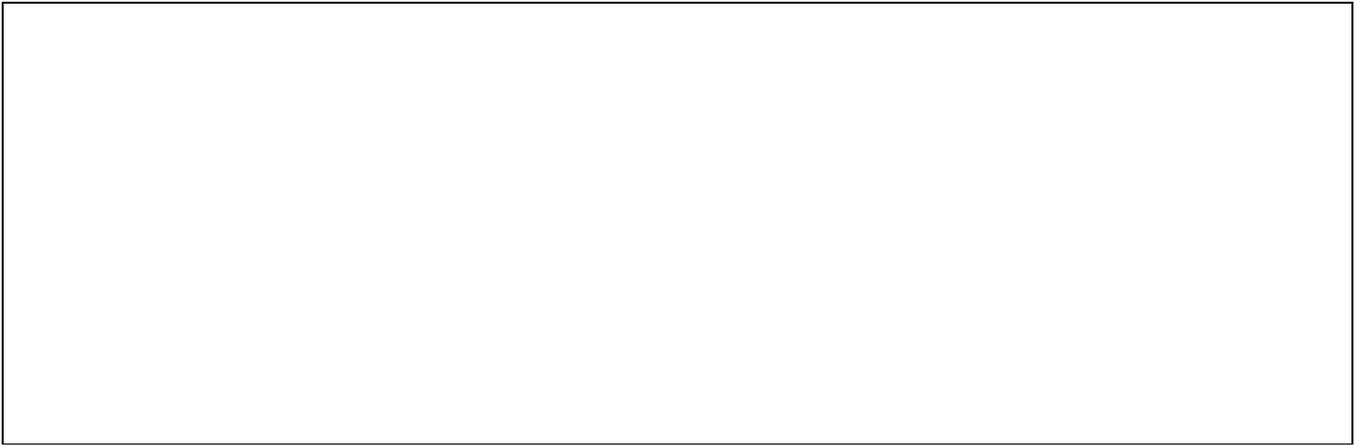
ASSISTA A VIDEOAULA: <https://youtu.be/y2P5O09Wzqk>

ARQUITETURA RELIGIOSA

A ARQUITETURA RELIGIOSA TEVE SUA IMPORTÂNCIA EM TEMPOS ANTIGOS E CONTINUA INFLUENCIANDO AS CRENÇAS DAS SOCIEDADES ATUAIS. PARA MUITOS POVOS, OS EDIFÍCIOS COM FUNÇÕES SAGRADAS NÃO ERAM APENAS ESPAÇOS FÍSICOS DEDICADOS A CULTOS, REZAS, RITUAIS E CERIMÔNIAS MAS TAMBÉM MONUMENTOS QUE REPRESENTAVAM PODER E IDENTIDADE.

- 1- REPRESENTA EM FORMA DE DESENHO UMA ARQUITETURA RELIGIOSA QUE VOCÊ CONHECE, NÃO ESQUEÇA DE ESCREVER O NOME.





**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.
ROLÂNDIA, 29 DE OUTUBRO DE 2020.
QUINTA-FEIRA – DISCIPLINAS: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA.**

LÍNGUA PORTUGUESA

1) VAMOS RELEMBRAR:

- . O PONTO FINAL INDICA QUE A FRASE TERMINOU.
- O TRAVESSÃO INDICA UM DIÁLOGO ENTRE AS PESSOAS.
- : DOIS PONTOS INDICA QUE ALGUÉM VAI FALAR.
- , A VÍRGULA INDICA UMA PEQUENA PARADA NA LEITURA OU SEPARA PALAVRAS, FRASES E EXPRESSÕES

A) PONTUE CORRETAMENTE, UTILIZANDO OS SINAIS DE PONTUAÇÃO . – : , .

JOÃO DISSE

NÃO SAI NA CHUVA

MARTA SAI SEM LEVAR A SOMBRINHA

ELA LEVOU APENAS UMA CAPA UM PAR DE TÊNISE E UMA BLUSA

B) ENCONTRE NO DIAGRAMA O NOME DOS SINAIS DE PONTUAÇÃO USADOS NAS FRASES ACIMA:

U	I	R	W	U	L	A	W	R	A	L	T
D	O	I	S	P	O	N	T	O	S	O	R
X	K	V	C	X	Y	Y	C	V	Y	Y	A
V	Í	R	G	U	L	A	G	R	A	L	V
T	M	X	F	T	J	F	F	X	F	J	E
Ç	N	D	H	Ç	G	G	H	D	G	G	S
K	U	E	J	K	D	H	J	E	H	D	S
P	O	N	T	O	F	I	N	A	L	E	Ã
T	P	T	G	T	S	K	G	T	K	S	O

MATEMÁTICA

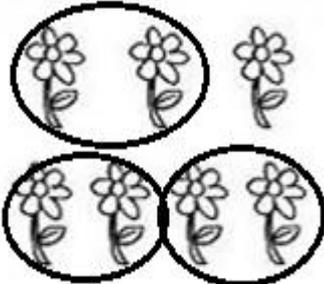


PAR OU ÍMPAR?

QUANDO FORMAMOS GRUPOS DE 2 EM 2 ELEMENTOS E NÃO FICA RESTO, DIZEMOS QUE ESSE NÚMERO É **PAR**.
TODOS OS NÚMEROS TERMINADOS EM 0, 2, 4, 6, E 8 SÃO PARES.

QUANDO FORMAMOS GRUPOS DE 2 EM 2 ELEMENTOS E SOBRA 1 ELEMENTO, DIZEMOS QUE ESSE NUMERAL É **ÍMPAR**.
TODOS OS NÚMEROS TERMINADOS EM 1, 3, 5, 7, E 9 SÃO ÍMPARES.

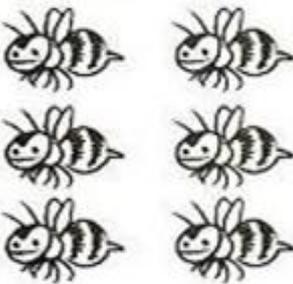
1) SEPARE OS ELEMENTOS DOS CONJUNTOS DE 2 EM 2 E ESCREVA O TOTAL NO QUADRADINHO ABAIXO. DEPOIS, PINTE A FICHA COM O NOME PAR OU ÍMPAR. VEJA O MODELO.



7

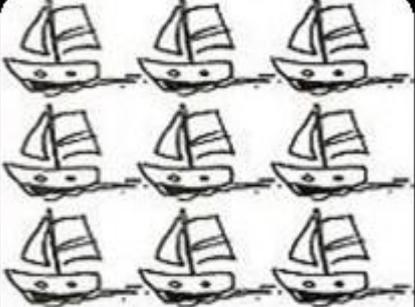
PAR

ÍMPAR



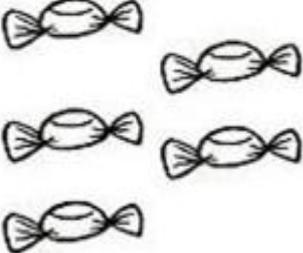
PAR

ÍMPAR



PAR

ÍMPAR



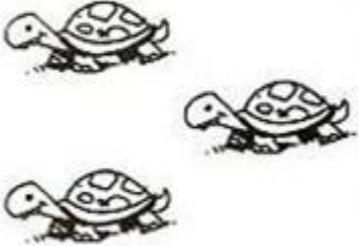
PAR

ÍMPAR



PAR

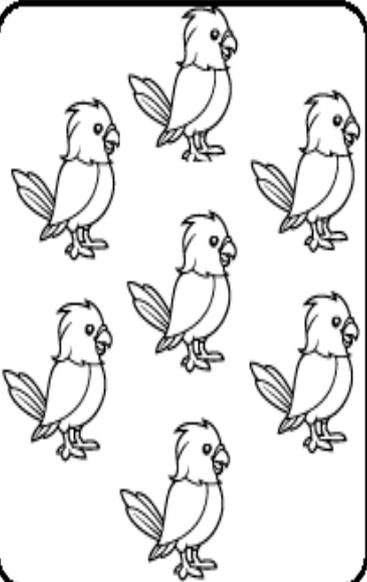
ÍMPAR



PAR

ÍMPAR

A) CIRCULE AS FIGURAS, FORMANDO GRUPOS DE 2. DEPOIS, RESPONDA.



QUANTOS PAPAGAIOS HÁ?

QUANTOS PARES FORMAM?

SOBROU ALGUM PAPAGAIO?

SIM. NÃO. QUANTOS?

ESSA QUANTIDADE DE PAPAGAIOS É PAR OU ÍMPAR?



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
25º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

ALUNO(A): _____.

PROFESSORA: DANIELA, DENISE, ZILDA

TURMA: CLASSE ESPECIAL A, COMPONENTES CURRICULARES: ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA, INGLÊS, LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO. PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 A 29 DE OUTUBRO.

rezados Pais e

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

Língua Portuguesa:

- Rima, aliteração, leitura e compreensão de quadrinhas, parlendas e trava-línguas.

Matemática:

- Números Naturais: representação, leitura e escrita por extenso até 30.

Ensino Religioso:

- Lugares sagrados (Indígena).

Educação física:

- Jogos esportivos de marca (atletismo)

Arte:

- Teatro: figurinos e adereços teatrais.

Inglês:

- School objects: objetos/materiais escolares.

Para que vamos estudar esses conteúdos?

- Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com ajuda do professor, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de modo a considerar a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionar sua forma de organização à sua finalidade.
- Representar números de até duas ordens utilizando recurso didático manipulável e digitais. Contar até 40 unidades utilizando agrupamentos de 10 em 10 como estratégia e outros.

- Reconhecer o outro, vivenciando o respeito às diferenças religiosas.
- Identificar os espaços sagrados e a importância dos mesmos para a expressão religiosa.
- Conhecer e compreender com o apoio do (a) professor (a) o significado de palavras que nomeiam os materiais escolares para a aquisição do próprio repertório lexical.
- Experimentar a prática de jogos esportivos de marca, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade escolar e que evidenciem a modalidade esportiva ensinada.
- Compreender os elementos que compõe um teatro;
- Compor um figurino com seus adereços, desenvolvendo o senso crítico e criativo.

Como vamos estudar os conteúdos?

- Com ajuda de algum familiar;
- Organize seus estudos;
- Em seu caderno coloque a data em que irá realizar as atividades;
- Assista as vídeos aulas pedidas pela professora!
- Organizando seus estudos com ajuda dos familiares, fazendo as atividades propostas, assistindo o vídeo da professora e das videoaulas paraná município (se puder) .
- No caderno ou na folha impressa utilizando lápis de escrever e lápis de cor quando necessário.

Como vamos registrar o que aprendemos?

Desenho

Leitura e interpretação

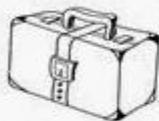
Números ate 40

Agrupamentos de 10 em 10

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.
ROLÂNDIA, 26 DE OUTUBRO DE 2020.
SEGUNDA- FEIRA.

LÍNGUA PORTUGUESA

LIGUE CADA DESENHO A SUA RIMA.



ESCREVA O NOME DE CADA FIGURA

MATEMÁTICA

COMPLETE COM OS NÚMEROS QUE FALTAM

1		3		5					10
11		13				17	18		20
		23		25	26			29	
31		33					38		40

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

ROLÂNDIA, 27 DE OUTUBRO DE 2020.

TERÇA-FEIRA

MATEMÁTICA

1- PINTA NO CAÇA – PALAVRAS O NOME DOS NÚMEROS ABAIXO, DEPOIS COPIE-OS:

0 - 10 – 20 – 30 – 40

D	E	Z	F	R	T	Y	U	I	P
A	S	D	G	H	J	K	L	Ç	Z
Q	U	A	R	E	N	T	A	N	M
X	C	B	V	I	N	T	E	W	G
Q	W	E	S	D	F	G	A	Q	R
R	T	Y	U	I	O	P	A	S	D
T	R	I	N	T	A	X	C	V	B
F	G	H	J	K	P	Z	E	R	O

LÍNGUA PORTUGUESA

ALFABETO EM QUADRINHAS

BORBOLETA BATE AS ASAS
BAILA ALEGRE PELO AR
FORMA ENTÃO A LETRA **B**
QUE MAIS BELA NÃO HÁ!

Isabel Cristina S. Soares



1 - PINTE OS ESPAÇOS ENTRE AS PALAVRAS DA QUADRINHA.

2 - A QUADRINHA TEM _____ VERSOS.

3 - CIRCULE NA QUADRINHA, TODAS AS PALAVRAS QUE COMEÇAM COM A LETRA B.

4 - TROQUE OS DESENHOS POR PALAVRAS.



BATE AS



O QUE SÃO VERSOS?

CADA LINHA DA QUADRINHA É UM VERSO.

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.
ROLÂNDIA, 28 DE OUTUBRO DE 2020.
QUARTA- FEIRA.**

ENSINO RELIGIOSO

PARA OS INDÍGENAS TODO LUGAR EM QUE ELE ESTÁ É CONSIDERADO SAGRADO, PARA ELES NÓS FAZEMOS PARTE DA NATUREZA. NAS IMAGENS ABAIXO TEMOS UMA ALDEIA URBANA E AO LADO A CACHOEIRA DO ANHANGAVA. MESMO ESTANDO EM UMA ALDEIA URBANA ELES AINDA ESTÃO COM ALGUNS COSTUMES, COMO SE ESTIVESSEM MORANDO NA REGIÃO DA MATA.



ATIVIDADE: PARA OS INDÍGENAS A NATUREZA É SAGRADA. E PARA VOCÊ, QUAL É O SEU LUGAR SAGRADO? DESENHE NO ESPAÇO ABAIXO.

LÍNGUA PORTUGUESA

1- TRABALHANDO COM PARLENDAS:



A) RETIRE DA PARLENDA UMA PALAVRA QUE INICIA COM CADA LETRA ABAIXO:

A	<input type="text"/>	O	<input type="text"/>
B	<input type="text"/>	P	<input type="text"/>
C	<input type="text"/>	R	<input type="text"/>
D	<input type="text"/>	S	<input type="text"/>
F	<input type="text"/>	T	<input type="text"/>
N	<input type="text"/>	V	<input type="text"/>

B) PINTE AS CONSOANTES DA PARLENDA DE VERMELHO, AS VOGAIS DA PARLENDA DE AMARELO. COPIE ABAIXO PALAVRAS QUE COMEÇAM COM VOGAIS.

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.
ROLÂNDIA, 29 DE OUTUBRO DE 2020.
QUINTA- FEIRA.**

EDUCAÇÃO FÍSICA

LINK PARA CONFEÇÃO DA SUA BOLA DE MEIA: [HTTPS://YOUTU.BE/2HNVDUJW7P4](https://youtu.be/2HNVDUJW7P4)

ATRAVÉS DA PRÁTICA DA MODALIDADE DO ATLETISMO ARREMESSO DE PESO.
NA AULA ANTERIOR A PROFESSORA DISSE QUE O ATLETISMO É UM CONJUNTO DE
PROVAS INDIVIDUAIS OU COLETIVAS. AS PROVAS NO ATLETISMO SE DIVIDEM EM DOIS
TIPOS:

AS DE PISTA INCLUEM CORRIDAS; DE CURTA DISTÂNCIA E LONGA DISTÂNCIA, ALÉM DE
PROVAS DE REVEZAMENTO E COM OBSTÁCULOS E DA MARCHA ATLÉTICA.

- JÁ AS DE CAMPO SÃO SALTOS: DE ALTURA, EM DISTÂNCIA E TRIPLO;

- LANÇAMENTOS E ARREMESSOS: PODEM SER DE DARDO, DISCO,
MARTELO E DE PESO. CONSISTE EM LANÇAR O OBJETO O MAIS LONGE
POSSÍVEL DO PONTO INICIAL.

HOJE NOSSA ATIVIDADE SERÁ ADAPTADA PARA O ARREMESSO DE PESO.



ATIVIDADE – ARREMESSO DE PESO. MATERIAIS: BOLA DE MEIA

CONVIDE ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA PARA PARTICIPAR DESSA ATIVIDADE

COM VOCÊ.

CONFORME O DESENHO, COLOQUE A BOLA DE MEIA ENTRE SEU OMBRO E PESCOÇO. O

VARIAÇÕES: TENDE SUPERAR A SUA PRÓPRIA MARCA, OU DESAFIE SEUS FAMILIARES E
VEJA QUEM CONSEGUE ARREMESSAR A BOLA O MAIS LONGE POSSÍVEL.

ATIVIDADE DE FIXAÇÃO: APÓS EXPERIMENTAR O ARREMESSO DE PESO, VAMOS AVALIAR
NOSSA PARTICIPAÇÃO NAS ATIVIDADE PROPOSTA.

DESCREVER A ATIVIDADE QUE FOI REALIZADA ATRAVÉS DE UM DESENHO.

TÍTULO: _____ **DATA:** ____/____/____

REGISTRE TAMBÉM ATRAVÉS DO QUADRO ABAIXO. VOCÊ DEVERÁ FAZER UM X NA CARETINHA CORRESPONDENTE AO SEU DESEMPENHO NA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE.

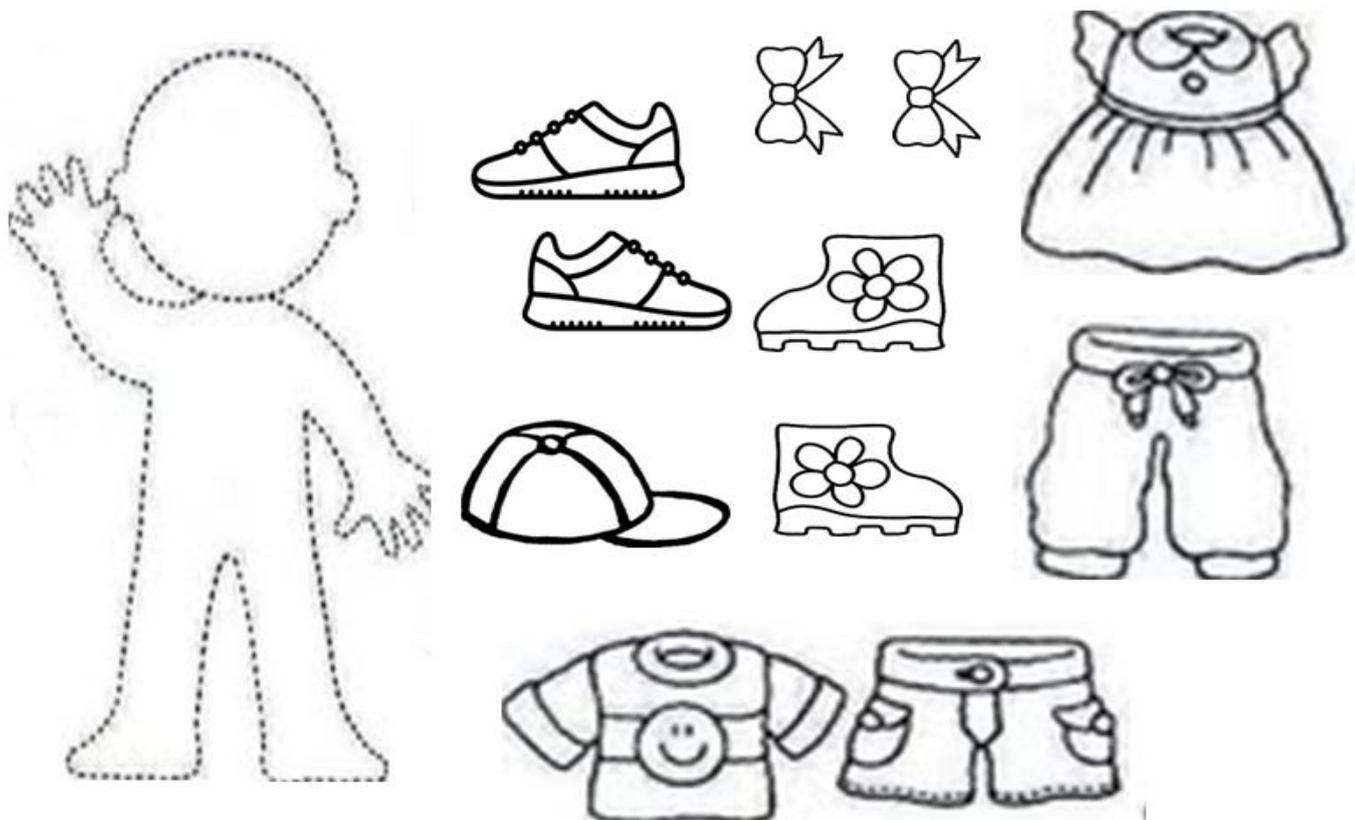
 ITENS	 SIM	 + OU -	 NÃO
CONSEGUI ALGUÉM PARA REALIZAR A ATIVIDADE COMIGO?			
FOI FÁCIL REALIZAR A ATIVIDADE?			
SEGUNDO ARREMESSO FOI MAIOR QUE O PRIMEIRO?			
GOSTEI DE REALIZAR A ATIVIDADE?			

ARTE

SAIBA: FIGURINO É A ROUPA E OS ADEREÇOS SÃO ENFEITES PARA A CABEÇA OU PARA O CORPO. ELES SÃO USADOS PARA CARACTERIZAR OS ATORES DE ACORDO COM A PEÇA A SER ENCENADA.

❖ **ATIVIDADE: “TEATRO - MONTE O FIGURINO”**

DEIXE A PERSONAGEM BEM BONITINHA MONTANDO UM FIGURINO PARA ELA. BASTA, PINTAR E RECORTAR AS PEÇAS DE ROUPA QUE VOCÊ ESCOLHERE COLAR NA PERSONAGEM. CAPRICHE E NÃO EXAGERE NA COLA!



INGLÊS

NAME: _____ 1ºANO _____ DATE: OCTOBER/_____/2020.
VOCABULARY (VOCABULÁRIO)

BOOK -LIVRO 	NOTEBOOK -CADERNO 	ERASER - 
BORRACHA 	PENCIL -LÁPIS DE ESCREVER 	
COLORED PENCIL -LÁPIS DE COR 		
PENCIL CASE -ESTOJO 	RULER-RÉGUA 	GLUE-COLA 
SCHOOLBAG -MOCHILA 	PENCIL SHARPENER -APONTADOR 	

EXERCISE

COMPLETE EVERY WORD REPLACING THE SYMBOLS BY THE CORRESPONDING THE VOWELS. (COMPLETE CADA PALAVRA SUBSTITUINDO OS SÍMBOLOS PELAS VOGAIS CORRESPONDENTES.)

A	E	I	O	U
				



P _____ NC _____ L



_____ R _____ S _____ R



GL _____



B _____ K

